Глава 488  
  
: Тот, кто говорит с людьми\*\*  
  
\*Смотрю стримы V-туберов, работа не движется, а время улетает бесконечно, беда.\*  
\*Сам факт, что персонаж может разговаривать в реальном времени, уже делает его «сильным», верно?\*  
  
\*«Потрясающе! Поздравляю с прохождением Первого Слоя «Врата Приветствия»!!!»\*  
  
«Да, спасибо, спасибо. Так, я хочу домой.»  
  
\*«Сначала вот, в качестве награды за победу над Испытанием Первого Слоя (Боссом), вручаю вам «Пропуск Янтарного Джека: Уровень 1»!»\*  
  
«Молодая желтохвостка, значит. Так, я хочу домой.»  
  
Бри (желтохвост) хорош в дайконе, но жареный подбородок – просто и вкусно. Ладно, это неважно.  
По аналогии с рыбой, которая меняет название по мере роста, с повышением уровня будут соответствующие бонусы?  
  
\*«Ещё добавляем «Счёт» и…… а, вот наградной предмет «Реплика Защитной Брони для Работ в Открытом Космосе».»\*  
  
«А, спасибо. Так, я хочу домой.»  
  
Судя по описанию, это реплика скафандра эпохи богов? Вижу там всякие интригующие фразы типа «когда-то перестал использоваться, но снова стал нужен»…  
  
\*«Тогда переношу вас во Второй Слой «Путь Познания»!»\*  
  
«Стой, блядь.»  
  
Я же несколько раз сказал, что хочу домой! Не говори мне, что диалог невозможен из-за ивента!!!  
  
\*«Ну что вы…… В-ведь вас ждёт захватывающая мудрость эпохи богов?»\*  
  
«Я не говорил, что мне неинтересно. Готов учиться. Просто хочу не жить тут, а приходить как на учёбу.»  
  
\*«Мумумумуму…… Нет, вы правы. «Исана» – та, кто поддерживает людей и ведёт их… Да, нельзя сковывать их шаги. Поняла. Но это одно, а то другое. Для записи координат переноса при следующем визите сам перенос на следующий слой я всё равно выполню, хорошо?»\*  
  
«Мм, тогда давай.»  
  
\*«Тогда активирую направленный гравитационно-ускоренный перенос!!!»\*  
  
«Ннн???»  
  
Погоди, что за странное ощущение. Направленная гравитация ускоряет и переносит? Э, это не телепорт? По звучанию похоже на пиздец какой силовой метод………  
  
«Уох!»  
  
«Что за…»  
  
«Интеллектуальное парение.»  
  
Что,  
  
\*«Тогда во Второй Слой…… Вознесение, пожалуйста!»\*  
  
«Что это за хуйняаааааааааааааа………………!!?»  
  
Краткий миг невесомости, а затем нас словно швыряет невидимая рука с огромной силой вверх (・・).  
Смотрю вниз – вижу «Врата Приветствия» до самого горизонта. Смотрю вверх – часть потолка, служащего и освещением, и небом, медленно начинает открываться.  
  
Дёргаясь и барахтаясь, кое-как стабилизирую положение. Толкаю Арабу, пытающегося плыть, чтобы успокоить, и смотрю вверх.  
Мы – я, Араба (и Нереида), Сайна – летим со скоростью, намного превышающей бег, проходим потолок первого слоя и… видим второй слой.  
  
«Луг?»  
  
«Что происходит?!»  
  
«Необходим интеллектуальный анализ.»  
  
«Интеллектуальный словарный запас у тебя хромает, Сайна.»  
  
«Хмф, интеллектуальное понимание…»  
  
Развалюха…!  
Но это так, к слову. Нас не бросили просто так в воздухе. Несколько затворов закрылись, и мы мягко приземлились на травянистую землю, где дыры как будто и не было. Осматриваемся…  
  
«Открытая терраса – это не то, что я имел в виду.»  
  
\*«Э-это из соображений эстетики! В эпоху богов это было модно? Да, так называемый «улёт»…!»\*  
  
Это слово и в реале устарело, а для эпохи богов – это вообще архаизм.  
Чувствуя что-то неописуемое при виде автомата, бара с напитками, стола и стульев, стоящих под открытым небом посреди луга, мы садимся за стол.  
  
«То, что я возвращаюсь – решено. Но есть несколько вопросов по системе. Можно?»  
  
\*«Спрашивайте, не стесняйтесь.»\*  
  
Тогда не буду стесняться.  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
«───Ну, примерно так.»  
  
Вывод: пока не поднимешь уровень Пропуска Янтарного Джека, ничего не начнётся.  
Особенно важно как можно скорее поднять его до 3 уровня, чтобы получить право на быстрое перемещение. Но я пока возвращаюсь.  
  
«А, и напоследок………»  
  
Надежды мало, но спросить стоит. Достаю из Инвентории нечто в форме пистолета и, пока Араба и остальные веселятся у бара с напитками, задаю последний вопрос Исане один на один.  
  
«───Можно ли восстановить повреждённые данные внутри этого?»  
  
Данные чего-то, оставленные подставой… то есть, Эдвардом Олдклингом. Последние результаты исследований человека, который, похоже, ушёл со сцены по классической схеме «слишком много знал». Они хранятся в этом BC-Маяке в повреждённом состоянии.  
Местами нечитаемо – ладно, можно было бы списать на описание предмета. Но если нечитаемо полностью, то появляется надежда на «восстановление». Левиафан, как средоточие технологий эпохи богов, должен же мочь восстановить?  
  
Нет, с появлением контента типа Пропуска Янтарного Джека я не думаю, что смогу прочитать это прямо сейчас… Но хочу знать: возможно или нет.  
  
\*«………Фуфу, вот как. Всё-таки не зря тот человек (・・・) до последнего называл вас другом.»\*  
  
Ответ Исаны сопровождался улыбкой.  
Она казалась то насмешливой, то тёплой, то горькой. Впечатление менялось с каждым мгновением – хаос эмоций, немыслимый для ИИ.  
  
\*«Восстановление уже завершено, но…… простите, я наложила секретный замок высшего уровня.»\*  
  
Говорит женщина-кит.  
  
\*«Это истина этого мира (・・). Мудрость, бесполезная для вас, не знающих даже способа путешествовать по звёздному океану.»\*  
  
«То есть, знать не нужно?»  
  
\*«Нет, нет, это не так, новое человечество (Хьюман). Кратчайший путь – не всегда правильный. Вы должны пойти в обход.»\*  
  
«Конкретнее?»  
  
\*«Получение Пропуска Янтарного Джека: Уровень 5 и необходимых прав.»\*  
  
Аа, звучит геморройно. Уровень пропуска – ладно, но может, слить инфу Библиотеке и пусть они делают… Ладно, пока отложу.  
  
«Понятно. Ну, мне не горит, так что буду потихоньку проходить.»  
  
\*«Тогда…… вы желаете покинуть корабль?»\*  
  
«А, погоди, схожу за покупками за Счёт.»  
  
Исана в воздухе изобразила падение, но это инстинкт геймера, прости.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Внешнее проникновение физически отталкивается, на обращения отвечает окно с формальными извинениями. С момента его (・・) появления прошло несколько дней, игроки уже испробовали все способы подобраться к Левиафану.  
  
«Уоу, волшебница сидит на песке, обняв колени… Что это?»  
  
«Аа, это лидер 【Библиотеки】. Говорят, уже дня три логинится и так смотрит на Левиафан.»  
  
«От этой картины веет какой-то грустью…»  
  
Будь он в реальном облике, зрелище было бы неописуемым. Но поскольку это девушка в розовом и милом наряде, это хоть как-то сглаживается.  
Кёджу, забивший на работу в реале последние несколько дней, и сегодня смотрел на Левиафан с берега……… Поэтому он и заметил «изменение» Левиафана первым.  
  
«……………А?»  
  
Как бы это описать? То ли большие ворота, то ли, если использовать биологическую аналогию, «рот» – передняя нижняя часть гигантского космического корабля медленно открывается.  
  
Уже известно, что Левиафан парит в нескольких метрах над поверхностью моря и зафиксирован на месте – это выяснили игроки во главе с 【Библиотекой】, пытавшиеся подобраться к нему для проверки.  
Но большинство, ошеломлённое его гигантскими размерами, смотрело в основном на верхнюю часть Левиафана или на огромный «рог», торчащий с носа.  
  
«………!!!?!?»  
  
Бах! С проворством, немыслимым для его реального возраста, Кёджу достал из инвентаря бинокль, прильнул к примитивным линзам и увидел.  
Трудно разглядеть между морем и гигантом, но в открытом шлюзе накапливается какой-то свет. И в момент, когда раздувшийся свет взорвался, от Левиафана к берегу, где находился Кёджу, с огромной скоростью протянулась световая дорога.  
  
«Неужели…»  
  
Ответа от него самого не было, причастные лица уклонялись от ответа с кривой усмешкой. Но Кёджу выдвинул гипотезу.  
Окно, появляющееся при попытке войти в Левиафан, всегда показывало «Подготовка, пожалуйста, подождите».  
  
Была теория, что он просто ещё официально не запущен. Но Кёджу знал, что игрок, глубже всех погрузившийся в неизведанное этого мира, пропал после появления Левиафана. Поэтому он верил в свою гипотезу не разумом, а интуицией.  
И сейчас она подтвердилась.  
  
«………Так почему способ передвижения такой супер-физический, блядь!!!»  
  
«Лучше бы в море уронили! Так было бы лучше!»  
  
«Насмешка (Дурак): Выбирать простые пути из-за недостатка интеллекта – плохая тактика. Если вас сейчас швырнуть в море…»  
  
«То что?»  
  
«Разнесёт на куски.»  
  
«Гьяааааа!!!?»  
  
«Араба, заткнись! Так, ноги вместе, держи равновесие! Раз! Два! Три!»  
  
Три тени, скользнувшие (・・・・・・・) по световой дороге с силой, достойной кёрлинга. Глаза Кёджу, впервые за несколько дней, засияли.  
  
«Ха, хахахахахаха!! Есть!!!»  
  
Волшебница вскинула руки в победном жесте. Окружающие обернулись на неё, но Кёджу их уже не замечал.  
Другие игроки, заметившие изменение, тоже начали собираться. За ними подтянулись гиганты, инсектоиды, зверолюди, образуя большое кольцо. В центре него на песок приземлились трое «вернувшихся».  
  
Краткая тишина, хрупкая, готовая рухнуть от малейшего толчка. Понимая это, мужчина впереди – в странном шлеме, похожем на скафандр, и почему-то с двумя золотыми рогами, испускающими ауру, – жестом показал собравшимся: «Погодите».  
Затем, молчаливыми жестами показав «В руках ничего нет?», «Внимание всем», он открыл окно, достал нечто, чего не должно было существовать в РуШа до сих пор, и направил его «дуло» в небо.  
  
И в тот момент, когда два выстрела, пронзившие тишину, вот-вот должны были разрушить молчание толпы фактом своего существования… мужчина громко закричал:  
  
«Огнестрел разблокирован!!!»  
  
Берег сотрясся от рёва толпы.  
  
\*Q. Что слишком много знал Эдвард?\*  
\*A. О гравитации, что покоряет сердца.\*  
\*Q. Что узнали Джулиус и Исана?\*  
\*A. Что то, что они всегда считали злонамеренными пощёчинами, было рукой помощи, протянутой с добрыми намерениями.\*  
  
\*Q. Где лаборатория Амацуки Сэцуны?\*  
\*A. Первозданный Меха-Дракон спит вместе с лодкой мудрости, и лишь цветы мгновения и вечности знают путь.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*